**Техника «Sand Play» или «Игры с песком» как средство развития речевых навыков у детей 5-7 лет**

*«Наилучшая для малыша та игрушка,*

*которую он может заставить по-разному изменяться;*

*для маленьких детей наилучшая игрушка – это куча песка».*

*К. Д. Ушинский*

Добрый день, уважаемые коллеги.

У меня в руках всем знакомый предмет, и я хочу попросить вас поделиться своими мыслями и мнениями о нем. Друзья, как вы считаете, что у меня в руках?

*Ответы: игрушка, песок, строительный материал….*

На самом деле, все мнения абсолютно верные. То, что у меня в руках, это действительно и песок, и игрушка, и природный материал, который на первый взгляд кажется абсолютно простым и понятным. На самом деле песок удивительный и таинственный. Дети и даже взрослые могут часами играть в песке, строить замки, или просто наблюдать, как он пересыпается с ладони на ладонь.

Мы, педагоги, находимся в непрерывном поиске интересных и нетрадиционных путей в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Мой выбор остановился на технике Sandplay, что дословно означает «игра в песок».

Что я развиваю с помощью данной техники и почему именно на ней я остановила свой выбор?

Одной из важных задач воспитания и обучения в детском саду является развитие речи. Многие педагоги со мной согласятся, что данный процесс требует максимум мастерства и профессионализма для достижения желаемого результата. Непросто удержать внимание детей на занятиях по развитию речи, найти приемы и средства повышения их мотивации, способы, которые побуждают ребенка к выказыванию, способствуют овладению им важнейшей формой речевого общения – устной речью. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче и свободнее он может высказать свои мысли и полноценно общаться с окружающими.

В этом случае на помощь мне как педагогу пришла техника Sandplay, разработанная швейцарским психоаналитиком Дорой Калфф. С помощью данной техники ребенок учится проговаривать свои естественные ощущения, прислушиваться к себе, понимать себя и других, получает первый опыт самоанализа, раскрывается его индивидуальность.

Исходя из вышеизложенного мною была поставлена **цель:** развитие речевых навыков у детей 5-7 лет посредством техники **«**Sandplay**»** на световом планшете.

Для достижения данной цели мною были поставлены следующие **задачи:**

* Расширять словарный запас детей;
* Сочетать игры и упражнения с песком для тренировки пальцев рук с речью детей;
* Формировать навыки и умения работы с песком, создавая у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
* Создавать условия для проявления индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* Развивать психические процессы (память, мышление, воображение, фантазию детей).
* Обогащать эмоциональную сферу детей положительными эмоциями

Первым этапом работы с детьми стало знакомство со свойствами песка жителями песочной страны такими как: Черепаха, Песочная Фея, Песочный человечек, паук, змея, скорпион, которые рассказали о правилах игр с песком на световом планшете и о том, какие предметы могут повредить световой планшет.

Для пробуждения интереса детей к занятиям с песком и подготовке их к проигрыванию той или иной ситуации мы читали художественную литературу (разучивание стихотворения Т. М. Грабенко «Правила игры в песке», «Дождик», загадки о песке). Рассматривание и обсуждение иллюстраций является основой для проведения тематических бесед («О чем рассказала Фея песка»).

На первом этапе мы познакомились с коллекцией миниатюрных фигур и специальными предметами, которые используются для игры на планшете. Например, выравниватель, резиновый мяч с шипами, грабли, кисти, трафареты.

На втором этапе я начала использовались различные формы работы с песком: развивающие игры и упражнения, творческие задания, путешествия: «Здравствуй песочек», «Песочный дождь», «Секретные задания кротов», «Песочные прятки» и др.

Дети, сначала робко, а затем смелее, пробовали сами рассказывать о том, что они чувствуют от взаимодействия с песком. «Мне приятно. Я чувствую тепло/прохладу песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?» Дети выполняли различные упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук: пальчики детей «гуляли» по песку, играли на песке, как на пианино; делали отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней, создавали разнообразные узоры (солнышко, цветок) и т.д. Дети оставляли отпечатки рук на песке, а затем дорисовывали их или дополняли камешками, чтобы получились рыбки, птички, различные геометрические формы; делали самомассаж песком (перетирали его между пальцами, зарывали руки в песок).

Эти незатейливые упражнения стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, учат его прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, произвольного внимания и памяти, что способствует развитию речи,

На третьем этапе мы перешли к предметному конструированию: строили природные ландшафты (реки, озера, моря, горы, долины). Все песочные картины сопровождались рассказами детей. При этом они не боялись ошибиться, ведь это не бумага и легко можно все исправить, если допустили ошибку. Этот этап способствует развитию познавательных процессов, совершенствованию координации движений рук и ориентации в пространстве песочницы, и подготавливает детей к непосредственному развитию коммуникативных навыков.

На четвертом этапе мы стали осваивать постановки сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка», «Красная шапочка» и другие. Рассказывая сказку, рукой ребенок передвигал фигурки в разных направлениях. соотносил речь с движением персонажей и начинал действовать самостоятельно. Опыт показывает, что дети больше любят игры-сказки. Игра-сказка помогает формировать у детей навыки культуры общения: умение мириться между собой. На этом этапе происходила активизация и расширение лексико-грамматических единиц, развитие артикуляции, автоматизация звуков в речи, развитие связной и монологической речи детей.

В ходе работы по данной теме разработаны перспективный план по развитию речевых навыков детей с использованием техники сэндплэй, конспекты занятий, бесед, сценарии мероприятий по данной теме, собрана картотека игр и упражнений с песком с речевым сопровождением.

Уважаемые педагоги, обращаю ваше внимание на то, что при работе с песком существует ряд противопоказаний и ограничений для них – состояния психического и физического здоровья детей:

Хронические заболевания верхних и нижних дыхательных путей, аллергические реакции в анамнезе на пыль и мелкие частицы;

Заболевания кожных покровов кистей и рук, открытые раны на руках.

При высоком уровне тревожности, проявлении агрессии ребенка проводить занятие возможно только в индивидуальной форме;

Для успешной реализации поставленных задач, взаимодействую с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса обуславливает его результативность в развитии речи детей.

На организацию работы с родителями подтолкнула ситуация, когда одна из родительниц подошла с вопросом рассказать подробнее об играх с песком на световом планшете. В результате выбрала такие формы взаимодействия, как

* мастер класс («Изготовление светового планшета своими руками», «Использование светового планшета в играх с песком», «Удивительный мир песка»);
* показ презентаций на родительских собраниях;
* конкурсы поделок из песка «Песочные картины»;
* фотовыставки детских работ «Пусть не сердятся родители, что измажутся строители»; конкурс на лучшую фотографию «Мы с мамой играем в песочнице»);
* развлечения и викторины для детей и родителей («Чудо-песок», «Наши умелые пальчики»);

Внедрение опыта работы среди коллег-педагогов организовано также в различных формах:

* **презентации** новинок методической литературы по данной теме;
* выставки предметов-манипуляторов для работы с песком на световых планшетах;
* семинары-практикумы, мастер-классы («Применение элементов «песочной терапии», «Использование упражнений с песком в режимных моментах, в образовательной деятельности»);
* консультации для педагогов («История возникновения техники sandplay», «Безопасный песочек», «Познавательные игры на песке»).

Проделанная работа по развитию речевых навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством техники Sandplay является успешной, потому что дети на занятиях получали ощущение радости и с нетерпением ждали новых встреч, стали активно общаться друг с другом, делиться эмоциями и впечатлениями об игре, о прошедших выходных, о своих путешествиях. У детей расширился словарный запас, развились такие качества личности как способность к сотрудничеству, коммуникабельность.

Подводя итог выступления, стоит добавить, что техника sandplay и ее применение на световом планшете с песком является одним из вариантов использования песка. Это дает возможность мне в перспективе углублять свои знания и расширять поле своей педагогической деятельности.