Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13 "Звездочка" г. Углич

Развитие творческого мышления
у детей дошкольного возраста
в процессе конструктивно-модельной деятельности (из опыта работы)

Пушкова Наталья Николаевна,

 воспитатель МДОУ детского сада

 № 13 «Звёздочка», г.Углич.

**СЛАЙД 1 Титульный**

Доброе утро, уважаемые коллеги!

Посмотрите, у меня в руках …(пустая коробка из-под молока) Предложите ей применение как предмету-заместителю.

Варианты ответов

Видите, сколько мы подобрали идей для использования этой коробки.

Сегодня я бы хотела рассказать о своем опыте использования бросового материала для развития творческого мышления у детей дошкольного возраста в конструктивно-модельной деятельности.

|  |
| --- |
| СЛАЙД 2 ***Творческое мышление*** –вид мышления, в процессе которого ребенок отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.  |

К проблеме развития творческого мышления у своих воспитанников я обратилась неслучайно, поскольку сейчас все больше ценится творчески мыслящая личность, способная выходить за пределы известного, принимать нестандартные решения, создавать продукты, ценные именно своей новизной.

Поэтому для меня стал важен поиск эффективных средств развития творческого мышления у детей дошкольного возраста.

И одним из таких средств для меня стала конструктивно-модельная деятельность.

**Цель** моей работы – это создание условий для развития у детей дошкольного возраста творческого мышления.

Идея применения бросового материала в работе с детьми зародилась в тот момент, когда я для пополнения среды в группе стала собирать интересные пустые коробочки и упаковки. Этот материал привлек внимание детей, они стали рассматривать коробки и обыгрывать их в различных ситуациях. Однако я заметила, что воспитанники не всегда видят образ в объекте и не способны самостоятельно реализовать свой творческий замысел.

|  |
| --- |
| Слайд Этапы работы- подготовительный- основной- итоговый. |

Моя работа включала в себя следующие этапы, представленные на слайде.

|  |
| --- |
| Слайд **Подготовительный этап**:Сбор бросового материалаОформление в группе центра творчества для самостоятельной деятельности воспитанниковЗнакомство детей с различным бросовым материалом |

В ходе подготовительного этапа с помощью родителей и самих детей был собран различный бросовый материал, оформлен “Уголок удивительных вещей”.

СЛАЙД – уголок

Так у детей появилась возможность свободного доступа к материалам, используемым в самостоятельной творческой деятельности.

СЛАЙД Фото детей с бросовым материалом, у уголка

Я начала работу с детьми со знакомства с художественными особенностями и конструктивными возможностями бросового материала.

|  |
| --- |
| Слайд **Основной этап**Показ способов применения бросового материала для конструктивно-модельной деятельностиОрганизация совместной работы с детьми по созданию моделей из бросового материалаОформление выставок творческого мастерстваСотрудничество с педагогами и родителями |

**Основной** этап предполагает организацию свободной самостоятельной деятельности детей.

Мы начали с рассматривания моделей, выполненных взрослыми или старшими воспитанниками. В беседе с детьми выясняли, из чего сделана модель, каким способом она изготовлена.

Затем стала привлекать детей к участию в изготовлении моделей взрослым - в виде «помощи» и постепенно мы с детьми перешли к созданию моделей совместно взрослого с детьми и самостоятельно детьми.

Для совместной деятельности использовали сначала готовую модель как образец – так, например, из втулок от туалетной бумаги у нас получились забавные лисички.

Слайд карточки, схемы

Затем задание усложнилось: в качестве образца предлагались карточки с изображением модели, схемы.

Вначале мы использовали преимущественно бумажный бросовый материал: тара из-под продуктов и лекарственных средств, втулки от туалетной бумаги и прочее и украшали свои модели.

Слайд Фото занятия

Для усвоения детьми техники изготовления моделей проводила обучающие занятия.

Слайд Фото

Кроме того, использую бросовый материал в других видах деятельности, например, в ФЭМП, развитие речи.

СЛАЙД

А сейчас с ребятами 4 – 5 лет мы стали использовать более разнообразный материал: у нас появились упаковки из пластика, фольги, диски и прочее, а творческое оформление созданной модели остается за детьми.

Формирую у детей умение видеть образ в бросовом материале, составлять образ из частей, творчески дополнять изображение деталями.

СЛАЙД ЖИРАФ

Например, интересная модель жирафа, собранная из коробок разной величины.

В результате у детей формируются умения без предварительного анализа изготавливать модель по заданию или по собственному замыслу.

Одним из важнейших условий развития творческого мышления у детей считаю взаимодействие с родителями.

На начальном этапе я столкнулась с тем, что многие родители недопонимали важность развития творческого мышления ребенка.

|  |
| --- |
| СЛАЙД Темы консультаций для родителей«Конструирование помогает ребёнку развиваться»«Бросовый материал в творчестве детей»«Игры с использованием бросового материала дома»«Фантазируем и моделируем вместе с детьми» |

В ходе консультаций я ознакомила родителей с особенностями проводимой работы, разъяснила, чем они могут помочь и какие условия следует создать дома.

Слайд фото

После проведения цикла специально организованных занятий с детьми предоставила родителям результаты работы.

Родители отметили, что дети, приходя домой, предлагают конструировать из подручного материала различные творческие модели. Совместно с детьми и родителями организуем выставки-конкурсы семейного творчества из бросового материала.

СЛАЙД фото с коллегами

В рамках взаимодействия с педагогами представила сообщение из опыта работы, проводила индивидуальное консультирование по организации конструктивно-модельной деятельности в разных возрастных группах.

Говорить о достигнутых значительных результатах сейчас преждевременно. На данном этапе можно отметить развитие у детей предпосылок к творческому преобразованию.

Слайд мусорная сказка

Мои дети стали активными участниками муниципального конкурса «Мусорная сказка».

Слайд музей

В результате семейного творчества в нашей группе появился мини-музей «Чудеса из ненужных вещей»,

Слайд

экспонаты которого дети очень полюбили и активно используют их в игре.

Слайд

А лично для меня высоким результатом стали положительные отзывы моих воспитанников о том, что из всех этих коробочек и фантиков могут получиться такие интересные поделки. Значит, мои дети открыты для творческих идей и готовы учиться видеть в обычных вещах необычное, что позволит нам на этапе завершения дошкольного образования достичь ожидаемых результатов.

Вы их видите на слайде.

|  |
| --- |
| СлайдРасширение у детей опыта творческого воплощения замыслов.Расширение у детей опыта партнерских отношений и активного взаимодействия со сверстниками и со взрослыми. Повышение уровня инициативности детей, уверенности, способности более свободно выражать свои мысли. |

Возможно, в будущем кто-то из моих воспитанников в процессе творческого преобразования станет автором научного открытия.

Слайд

Творческое название моего опыта стало девизом нашей группы: «Не выбрасывать, а в дело!»

Слайд

Всех заинтересовавшихся моими идеями приглашаю к сотрудничеству.