Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13

«Звёздочка»

Информационно – творческий проект

(краткосрочный)

«Что такое пуговка?»

 Воспитатели:

Бражникова Е.В.

Блинцова Ю.Л.

**Актуальность**

Современный мир богат техническими новинками. Пополняется и расширяется мир предметов. Люди перестают обращать внимание на вещи и ценить предметы, которыми пользуются ежедневно. Многие из них таят в себе много интересного и необычного. Пуговица-это уже готовый материал, удобный в использовании для поделок с детьми. Данный проект поможет детям больше узнать о предмете, который является необходимым элементом одежды, но дети ничего о нем не знают, не замечают его важности. Проект вызовет интерес среди дошкольников, появится мотивация узнать больше о пуговицах, их истории возникновения, использовании, разнообразии.

**ЦЕЛЬ**

 Развить у детей интерес к объектам окружающего мира.

**ЗАДАЧИ**

- познакомить детей с пуговицей;

- сформировать элементарные трудовые навыки;

- развить наблюдательность, любопытство, логическое и образное мышление, мелкую моторику рук, активизировать словарный запас;

- воспитать бережное отношение к предметам, созданным человеком.

**МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ**

1. Чтение художественной литературы.

2. Беседы.

4. Дидактические и подвижные игры с пуговицами.

5. Выставка творческих работ.

6. Работа с родителями.

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

Участники проекта получат знания о разнообразии пуговиц, об истории их возникновения. Дети узнают о необходимости бережного отношения к предметам, окружающим нас. Они поймут, что пуговицы можно использовать в продуктивной деятельности в качестве нетрадиционного материала.

**ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА**

**Ι ЭТАП**

1. Постановка проблемы, целей и задач.

2. Поиск стихов, рассказов, пословиц о пуговицах.

3. Подготовка материала и оборудования для игр, коллекционирования, развлечения.

4. Опрос родителей с целью привлечения к созданию пуговичной коллекции, изготовления дидактического материала.

**ΙΙ ЭТАП**

***РАБОТА С ДЕТЬМИ***

1. Беседы: - Что я знаю о пуговице?

 - История пуговицы.

 - Как использовались пуговицы в разное время.

 - Из чего делают пуговицы?

2. Чтение стихов, рассказов, сказок, пословиц, загадок о пуговицах, народных примет.

3. Создание пуговичной коллекции.

4. Игры с пуговицами (на развитие мелкой моторики рук, на формирование элементарных математических представлений, на развитие логического и образного мышления, творческих способностей).

***РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ***

1. Привлечение родителей к созданию пуговичной коллекции, оборудования для дидактических игр.

2. Консультации для родителей: История пуговицы. Расскажите ребенку сказку. Игры с пуговицами.

3. Совместная работа детей и родителей – выставка творческих работ «Картины из пуговиц».

***ПОПОЛНЕНИЕ РППС***

1. Пуговичная коллекция.

2. Картины из пуговиц.

4. Дидактические игры на развитие мелкой моторики рук.

5. Математический центр – для счета и выкладывания различных цифр.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

***БЕСЕДЫ.***

1. Что я знаю о пуговице.

 Пуговица – застежка на одежде, предназначенная для соединения ее частей.

- Какие части соединяет пуговица?

- Без чего пуговица не будет застежкой? (без петельки)

- Какой формы бывают пуговицы?

- Найдите у себя на одежде пуговицы и назовите их форму и цвет.

- Какой должна быть петелька для пуговицы?

2. История пуговицы.

 Первые застежки, отдельно напоминающие пуговицы появились очень-очень давно, в те времена, когда люди еще не знали, что такое машины, самолеты, поезда. Первые пуговицы появились у древних воинов. У них были кожаные ремни, которые вперед застегивались на несколько металлических пуговиц на ножке.

Вначале интерес к новым застежкам проявили мужчины, а женщины отказывались от них, им нравилось пользоваться булавками. В те времена мужская одежда была такой же яркой и пышной, как у женщин. Иногда даже еще лучше. А пуговицы изготавливались из серебра, золота и украшались драгоценными камнями. Стоили такие пуговицы очень дорого и были доступны только очень богатым людям.

Очень давно в нашей стране люди пуговицами не пользовались, они их даже не знали. Одевались примерно так: в куске материала вырезали отверстие для головы, закрепляли одежду на теле поясом. (это можно показать на примере изготовления одежды для куклы). Слово «пуговица» в русском языке от слова «пугать». Некоторые исследователи считают, что это совпадение связано с тем, что пуговица долгое время служила защитой от злых духов.

3. Как использовались пуговицы в разное время.

 *Пуговица как украшение и как застежка.* Древние египтяне носили диски, напоминавшие пуговицы, в качестве наградных знаков, как медаль. А древние греки и римляне использовали такие диски еще для скрепления одежды. В России в давние времена пуговицы из золота, серебра и слоновой кости пришивали на рукав, от локтя до манжеты, и на грудь, от шеи до пояса. Они показывали богатство и знатность человека. Позже русские бояре и боярыни платили много денег за пуговицы из серебра, золота, с драгоценными камнями. Их обычно нашивали на верхнюю одежду. Были они разного размера6 от горошины до яйца. Их передавали по наследству, дарили невесте на свадьбу, использовали как бусины для сережек.

 *Пуговица как опознавательный знак.* Пуговицы использовались для мундиров различных министерств, родов войск, учебных заведений. Например, у солдат звездочки на пуговицах, а у моряков что? (якорь).

 *Раньше у пуговиц было и магическое значение:* по представлениям наших предков, они были способны отпугивать злые, враждебные человеку силы. Для этой цели в них помещали кусочек металла или круглый камешек, который при движении издавал приглушенный звук, похожий на звон бубенца. Способность издавать этот звук и превращала пуговицы в обереги.

4. Из чего делают пуговицы?

- Из чего сделаны ваши пуговицы?

- Первые пуговицы были сделаны из дерева, потом их начали изготавливать и железа, золота, серебра, драгоценных камней. Сейчас у всех людей в большинстве пуговицы сделаны из чего? (из пластмассы). Почему? (быстро, дешево, доступно всем).

***ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ***

 ***ТРУДНЫЕ ПУГОВКИ***

**Арсений Седугин**

 Мама сказала:

- Одевайся, Мишук, пойдем гулять.

Мишка пыхтел - пыхтел, а верхнюю пуговку на пальто никак не мог застегнуть. Не хватает у Мишки терпения на эту упрямую пуговицу.

- Ну что ты возишься? — сказала мама. - Пора научиться застегивать пуговицы.
Мишка весело сказал:

- Готово!
 И только мама отвернулась, взял и оторвал эту трудную пуговицу. Когда Мишка пришел с улицы, мама удивилась:

- Что это у тебя все на одном и том же месте пуговицы отлетают?
Мишка пожал плечами:

- Сам удивляюсь...
 Не знала мама, что Мишка все пуговицы отрывает.

А как-то мама сказала:

- Нет у меня больше пуговиц для твоего пальто. Придется тебе дома сидеть.
 И тут Мишка высыпал все пуговицы на стол из коробочки и виновато сказал:
- У меня их пять штук накопилось. Пришей, пожалуйста.

# *ПУГОВИЦЫ*

# [Александр Джад](http://russianpoetry.ru/users/adjad)

  Маленькие ручонки осторожно перебирали нитки с иголками. Хранились они в большой, жестяной банке из-под индийского чая, приспособленной для хранения всякой мелочи для шитья, булавок, иголок, ниток, пуговиц, напёрстков и прочей ерунды.

Настенька, наконец-то, выбрала то, что хотела. Она осторожно вынула из коробки иголку, отмотала небольшой длины нитку и начала сосредоточенно вставлять последнюю в плохо поддающееся игольное ушко.
  Нитка никак не хотела влезать в маленькую щелочку тонкого металла. Настенька сунула кончик нитки в рот, сжала его губами, осторожно вынула и направила точно в предназначенное ей место. Но упрямая нитка зацепилась за что-то, согнулась самым кончиком, проскочив мимо.
 — Мама, вставь, пожалуйста, нитку в иголку, у меня что-то никак не получается.
— Настенька, а зачем тебе? — удивилась мама, отвлёкшись от своих важных дел.
 Было Настеньке всего четыре годика и понятно было удивление мамы таким неожиданным желанием дочери.
 — Пуговицу хочу пришить, меня тётя Галя научила. Смотри, — она протянула матери кусочек ткани с пришитыми к ней пуговицами.
— И, правда, пришиты. Ты всё это сама сделала?
— Да! Меня же тётя Галя научила, — удивившись такой непонятливости, с гордостью сказала Настенька.
— Ну, хорошо. Давай нитку с иголкой.
 Операция заняла несколько секунд. Всё это время Настенька внимательно наблюдала за всеми движениями мамы. Ничего, скоро и у неё будет получаться.
 — Мамочка, и пуговицу дай.
— Держи, — мать протянула ей серенькую, небольшую пуговицу.
— Не-е! Такую я не хочу, она не красивая.
— Ну и что ж. Зато такая же, что у куклы на платьишке оторвалась. Возьми и пришей на платье.
— Мамочка, меня тётя Галя научила только сюда пришивать, — она показала маме лоскуток с пуговицам.
 Мать улыбнулась наивности дочери, но спорить не стала. Какая, в принципе разница, пусть сначала хорошо научится.
— А такая подойдёт? — Она протянула дочери большую, перламутровую пуговицу от старого пальто.
— Такая подойдёт! — Настёна схватила пуговицу и побежала в другую комнату, чтобы срочно заняться делом...
— Мамочка, я уже пришила, посмотри! Дай мне ещё пуговицу, — в дверях стояла Настенька протягивая, матери свою работу.
— Какая ты у меня молодец! Помощница растёт, — искренне порадовалась мать, — поищи там, в коробочке, ты же знаешь где, а то мне некогда, скоро папа придёт с работы, голодный, а у нас ещё ужин не готов, — и мать погрузилась в свои домашние дела.
  Прошло ещё какое-то время. Каждый в доме занимался своим делом. Мать на кухне, дочка в комнате.
— Что-то подозрительно тихо в доме, — поздновато спохватилась мать, — Настя, ты чем занимаешься?
— Пуговички пришиваю.
— Ну, пришивай, пришивай, — успокоилась она. — Новое дело, интересное, пусть хоть делом занята, а не шкодит чего.
  И прошло ещё какое-то время. Мама закончила свои дела на кухне и пришла в комнату к дочери.
— Смотри, мама, сколько я пуговичек пришила, и какие они красивые! — Настенька протянула матери заполненный пуговицами, клочок материи.
— А где ты их взяла? — спросила мать и осеклась на полуслове.
  Рядом, на стуле лежала её новая кофточка, без единой пуговицы. Она медленно опустилась на диван рядом с дочерью и некоторое время молчала, ещё не зная, как на это реагировать. Потом взяла в левую руку лоскуток с пришитыми пуговицами, в другую ножницы. И, как смогла спокойней, сказала:
— Ну, что ж, теперь давай учиться пришивать пуговицы на кофточку.
  И она осторожно, чтобы не повредить материал, срезала первую и стала показывать заворожено притихшей дочери, что, и как, нужно делать.

***СКАЗКА ПРО ПУГОВИЦУ***

 Я хочу рассказать вам про одну пуговицу. Не думайте, не про какую-нибудь пуговицу с рубашки, где все они как близнецы-братья, или того хуже брюк – известно же, что какая бы ни была пуговица на брюках, ее закроет ремень! Нет, я расскажу про пуговицу с женского жакета. Знаете, бывают такие приталенные жакеты, которые выгодно подчеркивают фигуру и застегиваются всего на одну восхитительную пуговицу! Она может быть круглая или квадратная, перламутровая или металлическая, с дырочками или на ножке, но она обязательно будет заметная.

 Конечно, существуют еще и пальто, где пуговицы тоже весьма изысканы, но… Но пальто всегда остается на вешалке и не попадает в высшее общество, тогда как жакет удобно сидит на хозяйке и, в крайнем случае, может быть оставлен на стуле, но никак не в пыльном гардеробе.

 Так вот, наша пуговица была из высшего общества. Она была большая, фарфоровая, небесно-голубого цвета с четырьмя дырочками посередине. Причудливые неровности украшали ее спереди, а спинку покрывал слой серебра, что придавало пуговице благородный вид. Хозяйка любила свой жакет и гордилась редкой пуговицей. Но вот однажды она вышла на улицу и не заметила, как почти сразу потеряла свою пуговицу. Нитки уже давно были перетерты, и эта неприятность должна была произойти со дня на день. А с пуговицами такое часто случается, даже с самыми лучшими.

 Пуговица не сразу поняла, что произошло. Она покатилась, задела за бордюр и беспомощно осталась лежать на дороге. Все ее четыре глаза устремились в ясное небо такого же цвета, как она сама. Голова гудела.

 - Вероятно, я сделана из той же материи, что и небо. Значит, оно фарфоровое, - только и успела подумать пуговица, как услышала прямо над головой: «Берегитесь, ботинки! Вас раздавят!» Она ничего не успела предпринять, как на ее голову обрушилась огромная подошва. Потом она исчезла. Голова закружилась еще больше.

 - Вот это да, - опять услышала пуговица незнакомый голос, - с Вами ничего не произошло!
 Пуговице пришлось приложить усилия и поднять голову. Рядом с ней сидел майский жук и гусеница с необычными черными разводами на шкурке. Жук с недоумением шевелил шикарными усами, а гусеница стояла на задних лапках, если так можно сказать про гусеницу.

 - Удивительно, но ботинок не раздавил Вас. Случись такое с любым из насекомых, от нас бы только мокрое место осталось. А Вы лишь слегка запылилась. Будем знакомы, Майский Жук и Гусеница, - друзья почтительно поклонились.

 - Ничего удивительного, - ответила пуговица, - я же фарфоровая Пуговица! Крепкая и красивая. Меня можно разбить, только бросив с высоты.
И она невежливо повернулась к новым знакомым серебряной спинкой, показав жуку и гусенице их собственное отражение.

 - Вы и правда невероятно красивы! - восхищенно заметила гусеница. – И это зеркало на спине. Как удобно! Я бы очень, очень хотела дружить с Вами и любоваться на себя!
Жук одобрительно закивал.

 Похвала взбодрила расстроенную пуговицу, и она решила поговорить. Тем более что ее очень волновал один вопрос.
- Скажите, где я? – спросила она.
- Вы на улице, во дворе дома, где живет та дама, от жакета которой Вы имели честь отвалиться, - ответил Жук.
Пуговица оглянулась – и правда, знакомый двор с дороги выглядел совсем иначе.
- Как же мне теперь вернуться обратно?! – из всех ее четырех глаз покатись слезы.
Друзья принялись утешать подругу. Пытались объяснить, что сейчас весна, время цветения прекрасных растений, а, значит, она сможет выбрать себе самый лучший цветок, чтобы жить в нем и питаться нектаром. Но все было бесполезно. Пуговица роняла слезу за слезой, а весеннее солнце благодарно отражалось в каждой соленой капле, и вскоре пуговица засияла пуще прежнего.

 Вот в этот самый момент ее заметила сорока – старая жительница этого двора.
Вы же знаете, как сороки любят все яркое и блестящее. Пуговица даже не успела перестать плакать, как уже летела по воздуху. Где-то внизу черными точками мелькнули жук и гусеница.

- Ну что за день такой, - подумала пуговица, - я успела оторваться, побывать под ботинком, найти друзей и сразу их потерять! Что же меня ждет дальше…
А дальше сорока, довольная находкой, кинула пуговицу в свое гнездо и полетела по своим делам.
 В гнезде было сухо, вокруг валялись ветки и веточки, под которыми находилась многочисленная добыча хозяйки этой квартиры: цветные стекляшки, мужское обручальное кольцо, две сережки от разных пар, запонки, обрывок цепочки и вот, наконец, она, голубая фарфоровая пуговица.
- Посмотрите-ка, новенькая!
- Четырехглазая!
- Скоро здесь совсем места не станет!
Недовольно застрекотали стекляшки. Но внимание к пуговице быстро ослабло, и каждый вернулся к своим разговорам.
- А знаешь, дорогая, - говорила сережка из ярко красного металла, - хозяйка носила меня на одном ухе с моей напарницей, которую я терпеть не могла за то, что она была как две капли воды похожа на меня! Может же быть такое совпадение. А еще она без конца прижимала телефонную трубку прямо ко мне и болтала часами так, что бока начинали болеть! Как же я была рада, что застежка разболталась, и она потеряла меня.
Вторая сережка сочувственно кивала.
- Дорогая, - продолжала сережка, - какой у тебя бесцветный металл, и что это за камень? Стекло?
- Бриллиант, - отвечала вторая сережка в платиновой оправе.
- Бриллиант? Никогда не слышала. Наверное, что-то из бижутерии.

 Запонки, на удивление одной пары (право, невероятно, как это могло получиться) давно посматривали на двух подруг в надежде завести роман. Поэтому они громко щелкали застежками и поблескивали черными спинками. Но старое обручальное кольцо начинало ворчать. Говорило, что стоит только завести роман, как тебя начнут то снимать, то надевать, а, в конце концов, и совсем потеряют. Молодым запонкам становилось неловко, но они продолжали с любопытством поглядывать на сережки.

 Пуговице было грустно. Ей очень хотелось вернуться к своей хозяйке и снова блистать в высшем обществе. Время шло, но ничего не менялось. На пуговицу никто не обращал внимания, к которому она так привыкла. Запонки флиртовали с сережками, кольцо было слишком старым, стекляшки слишком глупыми. И вот так получилось, что пуговица сошлась с обрывком цепочки от часов.

 Когда-то это была длинная цепочка от старинных золотых часов, которые носили на поясе. Хозяин доставал их по выходным и хвастался гостям. Но вот однажды, когда его не было дома, годовалый сын хозяина достал часы и накрутил цепочку на шею домашней кошке. И никто этого не заметил. А та вскоре убежала гулять, разодралась с собаками и потеряла часы. Дальше их судьба неизвестна, а вот цепочка долго болталась на кошке, украшая ее, а потом упала в траву, где ее и нашла сорока.

 Пуговица и цепочка часами могли обсуждать людей, которых они встретили за свою жизнь. Пуговица рассказывала о приемах в высшем обществе, о нарядах мужчин и женщин, и размерах их пуговиц, а цепочка о высокопоставленных гостях хозяина и о том, какие часы они носили.

 Так проходили дна. Пуговица отчаялась увидеть землю, хозяйку и даже жука и гусеницу. Впервые в жизни она пожалела, что была фарфоровой. Будь она обыкновенной металлической или даже деревянной пуговицей, она бы просто выпрыгнула из гнезда и не разбилась.

 Но вот однажды, когда лето было в разгаре, в гнездо влетела бабочка с великолепными черными разводами на крыльях.
- Я ищу фарфоровую пуговицу голубого цвета с зеркальной спинкой, - сказала она, - еще весной сорока притащила ее сюда. Вы не видели такую?
Пуговица от удивления не смогла вымолвить ни слова.

- Хм, голубое здесь только небо, - заявила сережка. - Есть здесь какая-то пуговица, но без всякого зеркала.
- Где же она? – воскликнула бабочка.
- Я тут, тут, – прошипела пуговица, голос от волнения ее совсем не слушался, - но откуда Вы меня знаете?
 Пуговица понятия не имела, зачем такая красавица прилетела за ней. А вы, конечно, уже догадались, что это была наша старая знакомая, бывшая гусеница, которая превратилась в великолепную бабочку. Бабочка внимательно посмотрела на пуговицу – от ее прежней красоты не осталось и следа: серебро стерлось от дождей, а голубой цвет исчез под слоем грязи. Но все равно это была ее подруга.
- Наконец-то я нашла тебя, милая пуговица. Как долго я ждала, когда у меня вырастут крылья, чтобы прилететь и забрать тебя..
Пуговица заплакала от счастья. Бабочка аккуратно взяла пуговицу лапками и стала плавно спускаться с ней во двор. Через минуту пуговица вновь оказалась на том самом месте, где ее так давно схватила сорока. И вдруг, о, чудо! Она увидела свою хозяйку, которая шла по дороге домой. Дама тоже узнала свою пуговицу, подняла ее и сказала:
- Надо же, похоже, это моя старая пуговица, которую я потеряла еще по весне. Какая она стала ободранная. Моя новая пуговица намного лучше и красивее.
И она швырнула бывшую любимицу далеко в траву.

 Больше пуговицу никто не видел. Но поговаривали, что однажды весной, далеко-далеко от этого места, распустилась невиданная ромашка с голубой сердцевиной.

***СКАЗКА ПРО БЕЗЗАБОТНУЮ ПУГОВИЦУ.***

Жила-была беззаботная пуговица. Она и пять ее сестриц все время путешествовали. Когда маленькую Машеньку вели в детский сад, пуговицы отправлялись вместе с ней, ведь они были пришиты к ее малиновой кофточке. Пуговицы считали себя очень красивыми. Они с удовольствием показывали себя всему свету и очень любили, когда кто-то говорил Машеньке: «Какая ты нарядная, какая у тебя милая кофточка, ну а пуговички – загляденье!».
 Услышав похвалу, пуговицы сияли. Вечером, когда Машеньку забирали из садика, пуговицы не хотели застегиваться. Это они вредничали, потому что мечтали поболтать с пуговицами, пришитыми к одежде других детей. «Ну же, пуговички, застегивайтесь!», - уговаривала тогда их Маша, осторожно касаясь пальчиками каждой пуговички-сестрички.
 Наша беззаботная пуговица была любительницей путешествий. Она совсем не боялась потеряться и очень хотела повидать мир. Однажды она так размечталась, что оторвалась от кофточки и покатилась прямо по дороге. Маша не заметила пропажи и уходила все дальше и дальше. Пуговица испугалась, что больше никогда не увидит своих сестриц, но она уже не могла остановиться. Быстро катилась пуговка, а вокруг мелькали камешки, листья, травинки. И вот пуговица упала и уставилась на небо.
 По небу плыли чудесные золотистые облака, пуговица засмотрелась на них и забыла про то, что она потерялась и осталась совсем-совсем одна. Мимо проползла божья коровка, но пуговица не обратила на нее никакого внимания, так она была увлечена облаками. Но вот облака из золотых стали розовыми, а потом синими. Наступил вечер, стало темнеть.
 Пуговица потеряла всю свою беззаботность, ей стало страшно и одиноко. Она вспоминала о чудесной малиновой кофточке и о том, как хорошо ей жилось вместе с сестричками. «Никогда больше не буду отрываться! Хочу домой!», - загрустила пуговица. Вдруг она услышала знакомый звонкий голосок. «Нашлась, нашлась наконец-то!», - закричала Маша и подняла пуговицу.
 Над городом поднялась луна, таинственно шептал в травинках ветер. А довольная пуговица лежала в теплом кармашке и думала о том, как ее пришьют крепкими нитками обратно на свое место.

**Народные приметы**

Если встретишь на улице трубочиста, надо взять его за пуговицу и загадать желание – оно обязательно исполнится.

Если дорогу вам перебежала черная кошка, миновать злополучное место следует с закрытыми глазами и взявшись за пуговицу.

Если вы застегнулись «не на ту» пуговку (пропустили одну или начали не с той), надо непременно расстегнуть весь ряд и застегнуться заново, иначе не миновать неприятностей.

Потерялась пуговица – значит, нужно быть на чеку: у кого-то зреют недобрые намерения в отношении вас.

Всем известен традиционный запрет пришивать пуговицы на себе, а не то «память пришьешь».

Оторвалась пуговица или сломалась – будьте осторожны во всех делах и начинаниях, а еще лучше – ничего важного не предпринимайте.

Найти на дороге пуговицу – к хорошим изменениям в жизни.

Лучше не связываться с пуговицами накануне Нового Года. Этим можно пришить все проблемы нынешнего года, которые с пришитой пуговицей перейдут в год следующий.

***Пословицы и поговорки, главным героем которых является пуговица***

### Русские народные пословицы и поговорки

* Бойся худого локтя да светлой пуговицы.
* На чужой рот пуговицы не нашить.
* Не та шинель, что пуговицами блестит, а та, что греет.
* У него рожа по шестую пуговицу вытянулась.
* Умная умница - что светлая пуговица.
* Пуговички золочёные, а три дня не евши.
* Пуговицы не литы, петли не виты, ничего не сделано.
* С солдата пуговку не сорвёшь.
* Стой, батальон: пуговку нашёл! Марш, марш — без ушка!
* Коли первую пуговицу застегнешь неправильно, то все остальные пойдут наперекосяк.
* Застёгнут на все пуговицы
* Прост, как пуговица.
* Он богатый жених: рогатого скота кошка да курица, а оловянной посуды — крест да пуговица.
* На борту шесть пуговиц. Шестопер — атаманская булава.
* Бери гриб в пору, а не с пуговицу. От нее в лукошке шиш получишь, а хороший гриб загубишь.

***Загадки со словом пуговица***

- Летел порхан по всем торгам; бел балахон, без пол кафтан, без пуговиц (Снег)

- В синем мешочке белых пуговок полно.

- Семьдесят одежек надето,

А и семи пуговиц не пришито.(Капуста)

- Семьдесят одежек,

Нет ни петельки, ни пуговки. (Капуста)

- Летит тархан

По всем торгам,

Без пол кафтан,

Без пуговиц. (Капуста)

***Загадки о пуговице***

- Одеваться соберёшься –

Без меня не обойдёшься.

Знают взрослые и дети –

Застегну я всё на свете. Что это?

- Мышка из норки выглядывает.

- Маленький, горбатенький в переулке завяз.

- Я весёлая такая,

Деловая, озорная,

Вместо глазок дырочки

Пришей, без растопырочек!

- Безделица в петлю попала.

# *БАБУШКИНЫ ПУГОВИЦЫ*

Помню где-то, в самом детстве раннем,
в доме моей бабушки родной
было ль что запретней и желанней
пуговиц в коробке жестяной?

Солнце село. Летний вечер тухнет.
И стоит коробочка, маня...
Бабушка гремит посудой в кухне.
Бабушке совсем не до меня.

Для большого счастья нужно мало,
но ничем его не подменить.
Мне казалось, будто время встало
лишь смогла я крышку приоткрыть.

И привстав на краешки носочков
я, сама от счастья не своя,
гладкость ярких маленьких кружочков
трогала, дыханье затая.

Не понять головке златокудрой,
как это смогло произойти,
что возможно столь большое Чудо
в маленькой коробке уместить.

Что сегодня-только жизни крошка,
между завтра и вчера межа.
Я стояла, в маленькой ладошке
пуговицы яркие зажав...

***ПУГОВИЦА***

**Людмила Фадеева**

Пуговица смотрит в два глазка:
«Оторвалась!
От ученика!
Наконец-то!
Как бы изловчиться,
Чтоб меня схватила
Ученица?
Чистая такая,
Аккуратная,
После умыванья ароматная,
Белая, как снег!
Всему ученая...»
Размечталась
Пуговица
Черная.

***КОРИЧНЕВАЯ ПУГОВКА***

**Евгений Долматовский**

Коричневая пуговка валялась на дороге,
Никто не замечал ее в коричневой пыли.
Но мимо по дороге прошли босые ноги,
Босые, загорелые протопали, прошли...

Ребята шли гурьбою средь запахов цветочных.
Алёшка был последним и больше всех пылил.
Случайно иль нарочно — того не знаю точно —
На пуговку Алёшка ногою наступил.

Он поднял эту пуговку и взял ее с собою —
И вдруг увидел буквы нерусские на ней.
К начальнику заставы ребята всей гурьбою
Бегут, свернув с дороги. Скорей! Скорей! Скорей!

«Рассказывайте толком, — сказал начальник строгий
И карту пред собою зеленую раскрыл: —
Вблизи какой деревни и на какой дороге
На пуговку Алёшка ногою наступил?

Значок японской фирмы вот здесь, на этой штуке,
И пуговку такую нам выбросить нельзя!
Нам к пуговке, пожалуй, пришить придется брюки.
Нелегкая работа, скажу я вам, друзья!»

Приладив быстро стремя движением привычным
И сапоги нагайкой очистив от земли,
С винтовкой за плечами помчался пограничник
По той дороге пыльной, где пуговку нашли.

Бойцы по всем дорогам четыре дня скакали,
Четыре дня искали, забыв еду и сон.
Седого незнакомца в деревне повстречали,
Сурово осмотрели его со всех сторон.

А пуговицы нету у заднего кармана,
И сшиты не по-русски широкие штаны.
А в глубине кармана — патроны для нагана
И карта укреплений советской стороны.

Вот так шпион был найден у нашей у границы.
Никто на нашу землю не ступит, не пройдет!
В Алёшкиной коллекции, та пуговка хранится.
За маленькую пуговку ему — большой почет!