



ИСТОРИЯ КУКОЛ



Куклы первобытных людей



Кукла – это не только детская игрушка, но и любая фигура, изображающая человека или живое существо. Первые скульптурные изображения людей и животных появились у первобытных охотников. С помощью глиняных фигурок первобытные люди инсценировали удачную охоту. Именно эти фигурки можно считать первыми куклами человечества.

Первые куклы на руси



Впоследствии куклы стали носили обрядовый и обережный характер. Давным-давно их делали наши предки не для продажи, а как обереги, как ритуальные и обрядовые символы. Люди верили, что куклы способны защитить от беды и болезни, привлечь в дом счастье и богатство.



Изготавливали куколок, как правило, только женщины. Создавались куклы неспешно и обстоятельно, с надеждой и, главное, с большой любовью. Материалы использовались природные: дерево, солома, кости, глина, веточки, нитки. Если использовалась ткань, то брали натуральную и обязательно «счастливую», то есть, ту, что носили в хороший жизненный период, не омраченный ни бедами, ни болезнями. При изготовлении кукол мастерицы формулировали желания, напевали, читали молитвы, и только в редких специальных случаях хранили молчание.

Обрядовые куклы



Обрядовые куклы стали заменять людей в обрядах жертвоприношений богам во время народных празднеств. Обрядовые куклы были связаны с событиями календарного года, народными празднествами, религиозными обрядами.

Известными примерами обрядовых кукол, дошедших до наших дней, могут служить соломенное чучело Масленицы.

Масленица- большая кукла из дерева и соломы, обязательно ряженая в текстильные одежды. Её делали в конце зимы во время масленичной недели и сжигали сразу после изготовления. Сгорая, кукла заодно превращала в золу и пепел весь негатив, что накопился у людей за долгую зиму.

Куклы обереги



Сначала кукла была «игрушкой» для богов, а потом она стала защитой от болезней, несчастий и злых духов. Она как бы отвлекла на себя злые силы и тем самым берегла своего хозяина. Называть её стали оберег, берегиня, оберегашка. Оберег делали без лица, чтобы в него не могла вселиться нечистая сила. Если человек желал избавиться от какой либо напасти, он брал куклу- берегиню, трижды поворачивался с ней против часовой стрелки и приговаривал: «Отвернись злом, повернись добром».

Игровые куклы



Однако и в древности существовали куклы, которые предназначались для забавы детям. Они делились на шивные и свернутые, которые изготовлялись без иголки и нитки. Свернутые куклы предназначались, в первую очередь, для детей младшего возраста и представляли собой простейшие изображения человеческой (чаще женской или детской) фигуры из ткани.



В крестьянских семьях дети играли с тряпичными куклами. В некоторых домах их могло быть до ста штук. Играли в куклы дети до 7-8 лет. Мамы мастерили дочкам куколок из кусков ткани и верёвок. Причём такую куклу не выбрасывали, а бережно хранили в доме, передавая от дочки к дочке. Играя с тряпичной куклой, девочка приучалась быть в будущем хорошей матерью и хозяйкой в доме. К тому же дети развивали свои творческие способности, ведь зачастую девочки сами мастерили кукол, придумывали внешность и характер игрушки, шили наряд.



Нельзя сказать, что русские народные куклы – это только наше прошлое. Народное творчество привлекает и современных людей, вызывая большой интерес к традициям создания кукол. В настоящее время открываются студии народного творчества, проводятся мастер-классы по созданию кукол своими руками.