**МИНИ - МУЗЕЙ «НАРОДНОЙ КУКЛЫ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ.**

***Гусак Марина Юрьевна, воспитатель первой квалификационной категории МДОУ №13 «Звездочка».***

***Белякова Елена Вячеславовна, воспитатель первой квалификационной категории МДОУ №13 «Звездочка».***

Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное

и сохраненное предшествующим поколением, может

любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом.

С.Михалков

Дошкольный возраст – наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и формирования нравственных представлений и норм.

Музей в детском саду, с точки зрения исследований Н.А.Рыжовой, - «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного. Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут.

В нашей группе был открыт мини-музей народной куклы «Куклы наших бабушек». Идея создания мини-музея появилась в ходе работы по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой и М.Д. Маханевой. Цель создания мини-музея:познакомить детей с историей страны на примере народной игрушки, воспитывать интерес к народным промыслам, бережное отношение к традициям.

Сегодня в нашем мини-музее собрано более *двадцати* экспонатов. Мини-музей отличается от других тем, что почти все его экспонаты изготовлены детьми. Детских работ всегда оказывается много, что даёт возможность использовать неожиданные и эффектные дизайнерские приёмы. В мини-музее представлены разные виды народных кукол. Здесь же расположены различные корзиночки, коробочки с лоскутками, бумагой и другими материалами, из которых можно сделать куклу, спеленать её и т.д.

Нами были сформулированы задачи работы с детьми по использованию музейных экспонатов и составлен перспективный план работы, согласно которому образовательная деятельность с детьми проходит в несколько этапов.

**Первый этап - познавательный**. На этом этапе мы с ребятами обследуем объект, даём историческую справку о традициях в использовании куклы, определяем место объекта на современном этапе.

**Второй этап – творческий.** Подбор необходимого материала, особенности изготовления куклы,создание куклы. Знакомство с традиционными видами одежды и способами её изготовления (украшения, вышивка и т.д.) **Третий этап - фольклорный**. Мы собираем, разучиваем пословицы, потешки, заклички, народные приметы, загадки, русские народные игры по теме, которую изучаем в данный момент. Вместе с детьми составляем словарь устаревшей лексики.

**Четвёртый этап - «посиделки».** В процессе игры, пения колыбельных, выразительного рассказывания закличек, потешек, прибауток, театрализации и продуктивных видов деятельности мы обобщаем всё, что узнали раньше. На «посиделках» всегда видно, какой лингвистический, художественно-творческий и практический материал прижился в детском сознании и деятельности.Мы считаем, что такой деятельностный подход к постижению исторической культуры русского народа предопределяет успешность освоения познавательного материала, эффективность проникновения, естественность нравственного воспитания, речевого развития детей. Включение мини-музея в образовательный процесс способствует расширению знаний наших детей о семье, её традициях, обычаях и обрядах, занятиях, ремесле, о характерных чертах русского народа, углублению знаний о русском народном фольклоре, способствует позитивной социализации.

Наш мини-музей с удовольствием посещают не только дети нашей группы, но и гости: родители, дети из младших групп, наши коллеги, для них мы проводим обзорную экскурсию и мастер- класс с участием детей-экскурсоводов и педагогов, особенно интересными получаются рассказы о любимых экспонатах. Музей мобилен и он постоянно открыт для маленьких любознательных воспитанников.

В рамках музейной работы мы проводим совместные детско-родительские досуги. Наши родители постоянно участвуют в пополнении экспозиции мини –музея и подготовке работ выставок-ярмарок, мастер-классах, конкурсах. Наш мини-музей - это результат общения, совместной работы воспитателей, детей и их семей. Работа в музее продолжается: пополняются экспонаты, созданы и пополняются картотека русских народных игр, русского народного фольклора, видеотека.

Мы уверены, что планомерная систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по гражданскому образованию и патриотическому воспитанию. Важная особенность нашего мини-музея  – участие в его создании детей и родителей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в нашем не только можно, но и нужно. Его удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми -настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я - россиянин! Я горжусь своей страной!»

**Литература:**

1.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры. СПб.:Детство-Пресс,2010

2.Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини- музей в детском саду. М.:Линка-Пресс,2008.

3.Воробьева О.Я. Декоративно– прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Волгоград, 2009

4.Дайн Г.Л., Дайн М.Б. «Русская тряпичная кукла, традиции, технология». М., 2007

5.Дмитриева И.Г., Требухина Е.А. Целостный подход к духовно – нравственному воспитанию дошкольника. М., 2005

6.Котова И.Н., Котова А.С., Русские обряды и традиции. Народная кукла. Раритет. 2010 г.