Мастер-класс

«Развитие творческого мышления у детей дошкольного возраста в конструктивно-модельной деятельности»

*Пушкова Н.Н., воспитатель*

*МДОУ детский сад № 13 «Звездочка»*

**Слайд титульный**

Уважаемые коллеги!

Представляю вашему вниманию мастер-класс «Развитие творческого мышления у детей дошкольного возраста в конструктивно-модельной деятельности».

**Слайд «Творческое мышление»**

**Для начала я бы хотела пригласить вас к разговору о творческом мышлении. Как вы понимаете, что такое «творческое мышление»?**

***Ответы участников, за ответы получают жетоны***

**Итак, творческое мышление направлено на создание новых идей, отличается новизной и оригинальностью продукта.**

**Я благодарю вас за ответы и предлагаю обратиться к слайду.**

**Клик компоненты творческого мышления**

**На нем представлены 4 основных компонента творческого мышления.**

**Клик Пол Торренс**

**Они были предложены Полом Торренсом, создателем современной теории творчества. Прокомментирую эти компоненты.**

**Быстрота творческого мышления предполагает способность высказывать максимальное количество идей.**

**Гибкость мышления – способность предлагать разнообразные идеи.**

**Оригинальность творческого мышления заключается в способности порождать новые, нестандартные идеи, не совпадающие с общепринятыми.**

**Законченность – способность совершенствовать свой продукт и придавать ему законченный вид.**

**По мнению Пола Торренса, пик развития творческого мышления у человека приходится на 4,5 - 5 лет. И нам, как педагогам, необходимо не упустить этот важный период и начать работу по развитию творческого мышления у детей именно в дошкольном возрасте.**

**Коллеги, предлагаю поразмышлять, какие виды детской деятельности способствуют развитию творческого мышления?**

***Ответы участников***

**Спасибо, коллеги. А я в своей работе для развития у детей творческого мышления применяю конструктивно-модельную деятельность с использованием бросового материала.**

Работу с детьми я начинаю со знакомства с художественными особенностями и конструктивными возможностями бросового материала.

**Слайд беседа**

Сначала, беседуя с детьми, мы работаем с готовой моделью в качестве образца. Коллеги, предлагаю вашему вниманию модель жирафа. Мы начинаем исследовать эту модель.

- Из чего сделан этот жираф? (Из коробок разной величины)

В ходе беседы с детьми мы детально рассматриваем и обсуждаем модель.

Следующий вопрос, который мы обсуждаем с детьми:

- Как соединены части жирафа между собой? ***Ответы участников***

Отлично. И последний вопрос:

- Как можно назвать нашего жирафа? Предложите, пожалуйста, свои варианты. ***Ответы участников***

Замечательные идеи, спасибо, коллеги!

Эти задания направлены на формирование у детей умения видеть образ в предмете, составлять образ из частей.

Следующий этап нашей работы – изготовление модели по образцу в ходе совместной деятельности.

**Предлагаю и вам, коллеги, в ходе мастер-класса поучаствовать в создании моделей из бросового материала.**

**Давайте вспомним, где живет жираф? (Африка, зоопарк)**

**Вы правы, жирафа мы можем встретить в зоопарке, и я предлагаю вам совершить путешествие в одно из самых любимых мест совместного отдыха детей и взрослых – зоопарк!**

**Что нам потребуется, чтобы совершить путешествие?**

**Конечно! Чтобы добраться в зоопарк, нам потребуется транспорт. Давайте попробуем изготовить его.**

**Слайд «Работа в фокус-группах**

**Тех участников, кто получил жетоны с шестеренками, приглашаю в наше конструкторское бюро.**

**А тем участникам, кто получил жетоны с изображением следа животного, предлагаю сделать обитателей зоопарка - друзей для нашего жирафа – это могут быть различные животные. Проходите за свой стол.**

**Обратите внимание: у вас на столах находится различный бросовый материал. Вам предстоит непростая задача: в конструкторском бюро наши конструкторы будут трудиться над созданием транспорта, а за этим столом вы изготовите обитателей зоопарка.**

**В творчестве и материалах вы не ограничены.**

**Коллеги, если у вас возникнут трудности, вы можете воспользоваться предложенными схемами.**

**Вы можете работать в перчатках или воспользоваться влажными салфетками после работы.**

**Предлагаю выполнить работу в течение 5 минут.**

**Работа фокус-группы.**

**Коллеги, как вы думаете, для чего я использую схемы?**

**Конечно, в случае возникновения у ребенка трудностей и при реализации дифференцированного подхода.**

**Слайд Использование бросового материала**

**Пока фокус-группы работают, предлагаю остальным участникам мастер-класса обсудить, какими достоинствами обладает бросовый материал?**

**Клик достоинства**

***Варианты ответов***

**Клик**

**Конечно, бросовый материал доступен и позволяет реализовать массу идей – его плюсы я вынесла на слайд.**

**- доступный**

**- разнообразие идей**

**- удобен в использовании**

**- не требует финансовых затрат**

**- позволяет решать вопросы экологического воспитания**

**Клик - трудности**

**Коллеги, а какие же трудности могут возникнуть в работе с бросовым материалом?**

***Варианты участников***

**Благодарю за ответы. Трудности, с которыми я встречаюсь, я также вынесла на слайд.**

***Клик***

***- трудности в сборе и обработке***

***- трудности в воплощении творческого замысла***

***- трудности в подготовке***

***- трудности в скреплении (не проклеивается, детям может быть технически сложно)***

***- недостаточное понимание со стороны родителей и коллег.***

**Думаю, вы согласитесь со мной в том, что, несмотря на эти трудности, бросовый материал представляет уникальные возможности для развития детей: мы с детьми ищем новые, нестандартные, креативные решения.**

**Возвращаемся к работе фокус-групп. Посмотрим, какие модели создали наши конструкторы.**

**Слайд алгоритм**

**Представьте, пожалуйста, ваши работы, используя предложенный на слайде алгоритм.**

***Выступления участников***

**Благодарю вас, коллеги, за ваши творческие изобретения!**

**Согласитесь, работы наших конструкторов отличаются оригинальностью замысла и высоким уровнем новизны продуктов.**

**Коллеги, предложите, как в дальнейшем можно использовать созданные модели?**

**Варианты участников**

**Конечно, вы правы! Благодарю вас за интересные идеи! Я использую созданные вместе с детьми модели на занятиях математикой, например, при формировании навыков счета у детей, пространственных представлений, для сравнения предметов по величине. А описание ребенком созданной модели позволяет развивать речевые умения детей.**

Подводя итог, следует сказать, что во время такой творческой деятельности ребенок создаёт новые эстетически значимые продукты.

В процессе конструктивно-модельной деятельности с использованием бросового материала у дошкольников наряду с техническими навыками

* развивается умение анализировать предметы окружающей действительности,
* формируются обобщённые представления о создаваемых объектах,
* развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус,
* формируются такие ценные качества личности как аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели, умение сотрудничать.

**Таким образом, созданные в процессе детской конструктивно-модельной деятельности модели являются не только средством развития творческого мышления, но и универсальным инструментом интеллектуального развития детей дошкольного возраста.**

**Слайд – цвета**

**Наш мастер-класс подходит к завершению. Предлагаю участникам оценить, насколько он стал для вас полезным.**

**Если на мастер-классе вы узнали для себя то-то новое, прикрепите на крону этого дерева крышечку красного цвета.**

**Если вам понравились какие-то идеи, и вы возьмете их себе на заметку, прикрепите крышечку желтого цвета.**

**Если вы хотите узнать еще больше о развитии творческого мышления, прикрепите крышечку оранжевого цвета.**

***Дать первому участнику***

**Прикрепляйте крышечку и передаете дерево следующему участнику.**

***Участники прикрепляют.***

**Посмотрите, какое замечательное осеннее дерево у нас получилось! Благодарю всех участников за интересную работу и творческие идеи!**

Мастер-класс

«Развитие творческого мышления у детей дошкольного возраста в конструктивно-модельной деятельности»

*Пушкова Н.Н., воспитатель*

*МДОУ детский сад № 13 «Звездочка»*

**Слайд титульный**

Уважаемые коллеги!

Представляю вашему вниманию мастер-класс «Развитие творческого мышления у детей дошкольного возраста в конструктивно-модельной деятельности».

**Слайд «Творческое мышление»**

**Для начала я бы хотела пригласить вас к разговору о творческом мышлении. Как вы понимаете, что такое «творческое мышление»?**

***Ответы участников, за ответы получают жетоны***

**Итак, творческое мышление направлено на создание новых идей, отличается новизной и оригинальностью продукта.**

**Я благодарю вас за ответы и предлагаю обратиться к слайду.**

**Клик компоненты творческого мышления**

**На нем представлены 4 основных компонента творческого мышления.**

**Клик Пол Торренс**

**Они были предложены Полом Торренсом, создателем современной теории творчества. Прокомментирую эти компоненты.**

**Быстрота творческого мышления предполагает способность высказывать максимальное количество идей.**

**Гибкость мышления – способность предлагать разнообразные идеи.**

**Оригинальность творческого мышления заключается в способности порождать новые, нестандартные идеи, не совпадающие с общепринятыми.**

**Законченность – способность совершенствовать свой продукт и придавать ему законченный вид.**

**По мнению Пола Торренса, пик развития творческого мышления у человека приходится на 4,5 - 5 лет. И нам, как педагогам, необходимо не упустить этот важный период и начать работу по развитию творческого мышления у детей именно в дошкольном возрасте.**

**Коллеги, предлагаю поразмышлять, какие виды детской деятельности способствуют развитию творческого мышления?**

***Ответы участников***

**Спасибо, коллеги. А я в своей работе для развития у детей творческого мышления применяю конструктивно-модельную деятельность с использованием бросового материала.**

Работу с детьми я начинаю со знакомства с художественными особенностями и конструктивными возможностями бросового материала.

**Слайд беседа**

Сначала, беседуя с детьми, мы работаем с готовой моделью в качестве образца. Коллеги, предлагаю вашему вниманию модель жирафа. Мы начинаем исследовать эту модель.

- Из чего сделан этот жираф? (Из коробок разной величины)

В ходе беседы с детьми мы детально рассматриваем и обсуждаем модель.

Следующий вопрос, который мы обсуждаем с детьми:

- Как соединены части жирафа между собой? ***Ответы участников***

Отлично. И последний вопрос:

- Как можно назвать нашего жирафа? Предложите, пожалуйста, свои варианты. ***Ответы участников***

Замечательные идеи, спасибо, коллеги!

Эти задания направлены на формирование у детей умения видеть образ в предмете, составлять образ из частей.

Следующий этап нашей работы – изготовление модели по образцу в ходе совместной деятельности.

**Предлагаю и вам, коллеги, в ходе мастер-класса поучаствовать в создании моделей из бросового материала.**

**Давайте вспомним, где живет жираф? (Африка, зоопарк)**

**Вы правы, жирафа мы можем встретить в зоопарке, и я предлагаю вам совершить путешествие в одно из самых любимых мест совместного отдыха детей и взрослых – зоопарк!**

**Что нам потребуется, чтобы совершить путешествие?**

**Конечно! Чтобы добраться в зоопарк, нам потребуется транспорт. Давайте попробуем изготовить его.**

**Слайд «Работа в фокус-группах**

**Тех участников, кто получил жетоны с шестеренками, приглашаю в наше конструкторское бюро.**

**А тем участникам, кто получил жетоны с изображением следа животного, предлагаю сделать обитателей зоопарка - друзей для нашего жирафа – это могут быть различные животные. Проходите за свой стол.**

**Обратите внимание: у вас на столах находится различный бросовый материал. Вам предстоит непростая задача: в конструкторском бюро наши конструкторы будут трудиться над созданием транспорта, а за этим столом вы изготовите обитателей зоопарка.**

**В творчестве и материалах вы не ограничены.**

**Коллеги, если у вас возникнут трудности, вы можете воспользоваться предложенными схемами.**

**Вы можете работать в перчатках или воспользоваться влажными салфетками после работы.**

**Предлагаю выполнить работу в течение 5 минут.**

**Работа фокус-группы.**

**Коллеги, как вы думаете, для чего я использую схемы?**

**Конечно, в случае возникновения у ребенка трудностей и при реализации дифференцированного подхода.**

**Слайд Использование бросового материала**

**Пока фокус-группы работают, предлагаю остальным участникам мастер-класса обсудить, какими достоинствами обладает бросовый материал?**

**Клик достоинства**

***Варианты ответов***

**Клик**

**Конечно, бросовый материал доступен и позволяет реализовать массу идей – его плюсы я вынесла на слайд.**

**- доступный**

**- разнообразие идей**

**- удобен в использовании**

**- не требует финансовых затрат**

**- позволяет решать вопросы экологического воспитания**

**Клик - трудности**

**Коллеги, а какие же трудности могут возникнуть в работе с бросовым материалом?**

***Варианты участников***

**Благодарю за ответы. Трудности, с которыми я встречаюсь, я также вынесла на слайд.**

***Клик***

***- трудности в сборе и обработке***

***- трудности в воплощении творческого замысла***

***- трудности в подготовке***

***- трудности в скреплении (не проклеивается, детям может быть технически сложно)***

***- недостаточное понимание со стороны родителей и коллег.***

**Думаю, вы согласитесь со мной в том, что, несмотря на эти трудности, бросовый материал представляет уникальные возможности для развития детей: мы с детьми ищем новые, нестандартные, креативные решения.**

**Возвращаемся к работе фокус-групп. Посмотрим, какие модели создали наши конструкторы.**

**Слайд алгоритм**

**Представьте, пожалуйста, ваши работы, используя предложенный на слайде алгоритм.**

***Выступления участников***

**Благодарю вас, коллеги, за ваши творческие изобретения!**

**Согласитесь, работы наших конструкторов отличаются оригинальностью замысла и высоким уровнем новизны продуктов.**

**Коллеги, предложите, как в дальнейшем можно использовать созданные модели?**

**Варианты участников**

**Конечно, вы правы! Благодарю вас за интересные идеи! Я использую созданные вместе с детьми модели на занятиях математикой, например, при формировании навыков счета у детей, пространственных представлений, для сравнения предметов по величине. А описание ребенком созданной модели позволяет развивать речевые умения детей.**

Подводя итог, следует сказать, что во время такой творческой деятельности ребенок создаёт новые эстетически значимые продукты.

В процессе конструктивно-модельной деятельности с использованием бросового материала у дошкольников наряду с техническими навыками

* развивается умение анализировать предметы окружающей действительности,
* формируются обобщённые представления о создаваемых объектах,
* развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус,
* формируются такие ценные качества личности как аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели, умение сотрудничать.

**Таким образом, созданные в процессе детской конструктивно-модельной деятельности модели являются не только средством развития творческого мышления, но и универсальным инструментом интеллектуального развития детей дошкольного возраста.**

**Слайд – цвета**

**Наш мастер-класс подходит к завершению. Предлагаю участникам оценить, насколько он стал для вас полезным.**

**Если на мастер-классе вы узнали для себя то-то новое, прикрепите на крону этого дерева крышечку красного цвета.**

**Если вам понравились какие-то идеи, и вы возьмете их себе на заметку, прикрепите крышечку желтого цвета.**

**Если вы хотите узнать еще больше о развитии творческого мышления, прикрепите крышечку оранжевого цвета.**

***Дать первому участнику***

**Прикрепляйте крышечку и передаете дерево следующему участнику.**

***Участники прикрепляют.***

**Посмотрите, какое замечательное осеннее дерево у нас получилось! Благодарю всех участников за интересную работу и творческие идеи!**