**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 13 «Звёздочка»**

**Мастер-класс для детей 5-7 лет**

**«Народная тряпичная кукла-закрутка»**

****

Автор: воспитатель высшей

квалификационной категории

Белякова Елена Вячеславовна

*Цель:* прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества.

*Задачи:*

1. Дать понятие «оберега», объяснить назначение обереговых кукол.
2. Обучить традиционным приемам изготовления игрушки, развивать навыки работы с материалами.
3. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

**Ход мастер-класса:**

*Воспитатель:*Ребята, посмотрите, какое доброе, теплое солнышко светит нам в окошко. Давайте возьмёмся за руки, улыбнемся и скажем друг другу: «Доброе утро».

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро  
Приветливым лицам!

С помощью рукопожатия я передаю вам всю свою доброту, положительные эмоции, хорошее настроение. Я чувствую, что каждый из вас добавил частичку своей доброты, дружбы. Пусть же она греет вас и не покидает на протяжении всего дня!

Приглашаю вас занять свои места.

Сегодняшний наш девиз будет: « Я знаю, как это сделать и я научу вас!», но сначала отгадайте загадку:

Кто платье носит, есть не просит.

Всегда послушна и с ней не скучно? *(Кукла)*

А у вас есть куклы? А что вы с ними делаете*?* А как вы с ними играете?

А вы знаете, откуда появились куклы?

Куклы на протяжении веков сопровождали быт русских крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым деткам кукол делали мамы, старшие сестры, бабушки.

А какие они были? *(Кукол делали из тряпочек и ниток. Куклы небольшие по размеру).*

Молодцы, всё знаете. Конечно, это тряпичные куклы. Они бывают разные.  В крестьянских семьях кукол было много, их берегли, считали, что чем больше кукол, тем больше в семье счастья. О куклах сочинялись сказки.

Раньше кукла была не только игрушкой. В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Интересно, что делали этих кукол не из новых нарядных тканей, а из старых. Куклы наряжали, но лицо не рисовали. Главная особенность куклы, заключается в том, что сделана она без иголки. Кукол изготавливали, когда было хорошее настроение.

Сейчас вы встретитесь с куклами, которыми играли дети в старину, а также ваши прабабушки и бабушки. Предлагаю заглянуть в наш мини-музей, который так и называется «Куклы наших бабушек», рассмотреть и познакомится с этими куклами.

**Пеленашка**. Эту куклу подкладывали к младенцу в колыбель.

Считалось, что она защищала и оберегала его.

**Колокольчик** - кукла добрых вестей. Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения.

**Масленица**... Куклу выставляли на окно в тот день Масленицы, когда приходили в гости на блины. Она символизировала крепкий достаток и здоровье семьи.

**Кубышка-Травница.** Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит все болезни. Давайте помнем и вдохнем аромат трав.

**Десятиручка**. Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Куколка предназначалась для помощи девушкам и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д.

**Зернушка**. Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы - мешочек, наполненный зерном. Эта кукла символизировала достаток, благополучие в семье.

**Подорожница**. Эта куколка – оберег путнику в дороге. Куколка очень маленькая, должна помещаться в ладони или в кармане. Обычно ее делала мать сыну или жена мужу, при этом брать ее в руки мог только тот, кто делал куклу и тот, кому она предназначалась.

**Веснянка.** Это кукла-символ весны и обновления. Она хранит в себе силу солнца и тепла.

*Воспитатель*: Кто играл с тряпичной куклой?

*Дети:* Наши бабушки.

*Воспитатель:* Кто мастерил эти куклы?

*Дети:* Их бабушки.

*Воспитатель:* Бабушки наших бабушек занимались изготовлением кукол, это занятие называлось - ремеслом. Но им нужны помощники, которые назывались «подмастерья». Я приглашаю вас в страну ремесла, где я мастер, а вы подмастерье. Вы согласны?

*Дети:* Да, мы согласны.

*Дети садятся за столы.*

*Воспитатель:* Прежде чем приступить к работе, давайте подготовим наши пальчики.

***Физминутка.***

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики *(дети несколько раз соединяют пальцы рук в замок)*

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики *(поочерёдно соединяют одноимённые пальцы обеих рук)*

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем мы узлы вязать,

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем кукол наряжать!

*Воспитатель:* Какое у вас настроение?

Предлагаю свое хорошее настроение взять с собой и приступить к изготовлению тряпичной куклы, которая называется **Закрутка**. Раньше в каждом крестьянском доме было много таких кукол. Это была самая распространенная игрушка. Считалось, что они приносили удачу и богатство, сулили богатый урожай и были символами продолжения рода.

Будем куклу мастерить и добром вспоминать своих далеких предков, слушать русские народные песни. Так уж повелось на Руси - матушке, работа сопровождалась тихой песней *(начинает звучать тихая, спокойная музыка).*

*Воспитатель прикрепляет на магнитную доску план-схему куклы и комментирует действия:*

Берем один квадрат белой ткани и подгибаем края внутрь. Там, где подогнут более широкий край (справа) будет основание. Оно получится толще, для того, чтобы кукла была устойчива.

Выполняем тугое закручивание. Получилась скрутка - ролик. Это «туловище» нашей куколки. На уровне шеи и пояса перевязываем скрутку ниткой.

Берем второй квадрат белой ткани и завязываем ниткой на уровне шеи.

Расправляем ткань. Постараемся убрать лишние складки с лица куклы.

Формируем руки: определяем их длину и лишнюю ткань заворачиваем вовнутрь. Края рукава убираем в середину. Отмеряем размеры ладошек и перетягиваем их ниткой.

Свободные уголки подвязываем вокруг туловища ниткой на поясе, стараясь распределить ткань равномерно. Основа нашей куклы готова.

*Воспитатель*: А теперь ребята сделаем для наших кукол сарафан.

Для начала берем две узкие цветные полоски ткани и располагаем их крестообразно через плечи на груди и спине. Завязываем ниткой на поясе.

Квадрат цветной ткани сворачиваем пополам, располагая нитку внутри.

Стягиваем нитку, ткань прикладываем к поясу, равномерно распределяя вокруг, и завязываем.

Повязываем куколке косыночку, завязываем пояс и куколка готова.

Кукла просто загляденье.

Детям всем на удивленье,

Коль хотите научиться

Эту куклу мастерить

Вам придется не лениться

И старанье приложить!

*Воспитатель:* Ребята, вы на славу потрудились, давайте вспомним, чему сегодня научились в нашей мастерской?

*Дети:* Делать куклы.

*Воспитатель:* Вам понравилось заниматься этим ремеслом наших бабушек. Что чувствовали при изготовлении куклы?

Я  советую вам сделать таких кукол дома с мамами и научить их

Самую первую обереговую куклу, сделанную своими руками, дарить или отдавать не принято – плохая примета. Поэтому первую куклу сохраните у себя. Если хотите кому-то подарить, то сделайте дома еще куколки вместе с родителями.