***Основные правила создания кукол-оберегов.***

Как и у любого другого рукоделия, у кукол-оберегов есть свои особенности, которые необходимо знать, если вы решили собственными руками создать куклу. Какие-то моменты могут быть спорными — в силу разных условий жизни наших предков и нас сегодняшних, но, чтобы у вас получился действительно оберег, эти особенности и правила создания кукол нужно знать и учитывать.

**Игла.** Игла для создания тела куклы не используется, — за исключением некоторых кукол (Зерновушки, например). Одежду можно частично сшивать или наносить на нее вышивку (желательно — тоже обережную).

**Красная нить.** Работать нужно только красной ниткой. Закручиваем их четное количество оборотов по солнцу (по часовой стрелке). Завязываем на два узла.

**Крепление деталей.** Детали кукол не сшивают, а связывают между собой, приматывают друг к дружке. В некоторых случаях навивают нити «по солнышку», т. е. с востока на запад, в других – по особой схеме, избегая повторных витков. При этом формулируют желания, напевают, приговаривают или читают молитвы (и только в редких специальных случаях хранят полное безмолвие).

**Крой.** Ткани по правилам нужно не резать, а рвать. Правда, не всегда это получается. Поэтому, если ткань попалась очень плотная, чуть надрежьте ее ножницами, а дальше – рвите. Не переживайте за размохрившийся неровный край – так и должно быть.

**Кромка.** Если у ткани есть кромка, ее обязательно нужно оторвать.

**Лицо.** В большинстве случаев кукол оставляют безликими – даже приблизительно не намечали ни глаз, ни ртов, ни носов. Согласно поверью, безликая кукла не сможет стать чьим-либо двойником и никогда не причинит вред человеку.

**Нитки.** Нитки, с помощью которых изготавливается кукла оберег обрывают или откусывают. Узелки завязываются четное число раз. Нить не обрывается у самого узла, а оставляются кончики 2-3 мм.

**Обережный крест.** Обережный крест делается на груди почти любой куклы путем перекрещивания красной нити. Обмотка тела, рук или ног при необходимости тоже делается крестообразно.

**Солнечный крест.** Допускается отмечать кукольные лица солнечным крестом (древний могущественный солнечный знак). В некоторых случаях именно он придавал текстильной или соломенной фигурке магический статус оберега.

**Сроки.** Куклу нужно мастерить в один прием, так как считается, что повторение отсекает то, что было заложено в первый раз.

**Ткани.** Ткани должны быть только натуральными – ситец, бязь. Чем старее – тем лучше. Идеальны кусочки от старых наволочек, простыней, халатов, ночнушек. Они мягкие, с ними удобно работать, и пропитаны вашим теплом. Подойдут и те запасы отрезов, которые хранятся в закромах наших бабушек и мам. Существуют также правила для изготовления некоторых конкретных кукол, а также необходимо знать, кто и для кого может изготавливать оберег и с какой целью